תיק רפואי
שמעון ביגלמן

שקט, בבקשה

מה ניתן לעשות כדי לשמור על רמת רעש סבירה במשרד, ומה זה בכלל "רעש סביר" שיחה עם מהנדס האקוסטיקה שמעון גרינבאום

שמעון גרינבאום: "רמות רעש סבירות - חיוניות לתפקוד טוב של המשרד"

אחד מתנכסים למשרד חדש ומסוגנן. אריחי הקרמיקה על הריצפה מכוסים בשטיחים הבולמים את רעש הצעדים, על הקירות תלויות תמונות יפות, וילונות מכסים את החלונות. תיקית הפח המחודד מסתירה מאחוריה וימר אקוסטי סופג רעש הבולם את שאריות הרעש. ממש שקט של בית קברות.

מילמול העובדים נשמע כרעש רקע הוא מתלווה לזרימת האוויר יר השחרב חרישית מהמזגן המרכזי. רחוש של קן נמלים חרוצות. מקום נחמד, אולי אנחנו באירופה אתם שואלים את עצמכם. לפתע קורע את השקט הזה צילצול טלפון חריג, צורם על רקע השקט שבמקום ומשכיב את ההרמוניה.

הרעש החריג הזה הוא אחד מהגורמים לאיבוד ריכוז בזמן העבו־דה – טוען שמעון גרינבאום, מהנדס אקוסטיקה מחברת "מ.ג. יועצ־צים לאקוסטיקה". הרעש החריג – הוא אומר – הינו אחד מאותם דברים שיש לטפל בהם מבחינה אקוסטית. רעש חריג יכול להיות תוצר של תיכנון לא נכון של חלל המשרד, והוא יכול להיות גם פועל יוצא מאורירת העבודה של הארגון שבו עובדים בודדים גם בשעות עבודה וריגות.

בשעות אלו נמצאים במשרד רק עובדים ספורים, והתוצאה היא שחלל עבודה המוגדר כשקט ושבו קיימת רמת רעש רקע סבירה, נעשה למשרד שבו כל שיחה או צילצול טלפון הופכים להיות כמעט אועקת הירום.

ברבה משרדים זה בא לידי ביטוי בשעות הקצה של העבודה. שעות מוקדמות מאוד ומאוחרות מאוד, בהן רק מעט עובדים עוב־דים בחלל עבודה שבו באורח רגיל עובדים עשרות אנשים.

– אפשר להתגבר על בעיה זו?

שמעון גרינבאום: "ממהן שאפשר להתגבר על בעיה זו ולייצור מצב שבו מוסיפים רעש רקע 'לבן' באמצעות רמקולים המותקנים בתיקרה ומפיקים רעש מלאכותי הדומה לרעש איוושת האוויר המופק מרמזוגנים או לרעש הרקע בין תחנות FM ברדיו. למערכת הזו יש ממהן גם מיקרופונים המזהים את עוצמת הרעש הקיים ומגבירים או מפחיתים אותו בהתאם לרמת הרעש המתוכננת.

לשמור על רמת הרעש

גרינבאום שרואה אותי מופתע, מסביר:"כדי שתבין את הנושא של הוספת רעש צריך להבין כי בכל משרד יש רמת רעש סבירה שלא מפריעה לתיפקוד הרגיל. את רמת הרעש הזו צריכים לשמור גם כאשר עובדים באותו המקום פחות אנשים".

– מתי רעש הופך לבעיה?

"את רמת הרעש מורדים בערכים הידועים בשם דציבל. רעש רחוב עירוני ממוצע הוא בסביבות 50, אוטובוס חולף מקפיץ את רמת הרעש לגובה של 85 דציבל. כאשר נחשפים זמן רב לרמות רעש של מעל 85 דציבל, יש סכנה בריאותית מוחשית. לרעש ברמה כזו אפשר להיחשף כשנמצאים ליד מכונות רועשות או בדיסקוטקים שתפאורתם היא מוסיקה בקולי קולות, לא במשרדים.

"סוג אחר של הפרעת רעש הוא הפרעה פתאומית לשינה. מדובר כאן על מצב שבו באירה פתאומי יש קפיצה ברמת הרעש לפחות ב-15 דציבל מעל לרעש הרקע. במשרד שקט רמת הרעש הממוצעת היא כ-48 דציבל. כאן אין כל בעיית תקשורת. אבל אם מוסיפים למשרד כזה מזגן חלון רמת הרעש עולה לרמה ממוצעת של 55 דציבל ואז כבר יש בעיות והפרעות בתקשורת. חשיפה של רעשים מעל לרמה זו פוגמת באיכות העבודה ופוגמת בריכוז".

– איך יודעים את המשרד השקט?

רמות רעש סבירות - חיוניות לתיפקוד המשרד

"צריך להבין כי רמות רעש סבירות הן חיוניות לתיפקוד טוב של המשרד. המטרה היא להימנע מקפיצות בלתי־מתוכננות וסבי־רות ברמת הרעש במשרד. רעש האוויר מהמזגן בחדרי מנוע ממני לשמוע את מה שמתרחש בחדר הסמוך, זה מצב נכון. רעש הרקע במשרד כולל פעילות של מחשבים, מדפסות, פקסים וכו', ומהמזגן שיחות של עובדים.

"הסך הכל צריך להיות בגבולות מדידים של 48 דציבל, שזוהי רמת רעש הרקע המתאימה לתיפקודו של משרד. המטרה היא כאמור לשמור על רמה קבועה של רעש רקע ולאפשר לרעש חריג להתכנס רובו ככולו לתוך רעש הרקע".